

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа – сад №10 г.Назрань»

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист регионального
модельного центра РИ
Булгучева Е.Х.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
ГБОУ «СОШ-сад №10
г.Назрань»

Э.М.Кокорхоева

«03.09» 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Музейное дело»
туристско-краеведческой направленности

Вид программы: авторская
одноуровневая
базового уровня
Тип программы: сложно-структурированная
Срок реализации: 1 года (216 часов.)
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Форма обучения: очная

Автор – составитель педагог дополнительного образования Джандигова Р.С.

Г. Назрань, 2024г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы (целеполагание, методологические приемы, педагогические практики)

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)

2.3. Формы аттестации и контроля.

2.4. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый уровень

Срок реализации: 1 год.

Нормативно-правовые основания обновления содержания методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”

Федеральный закон от 24 июля 1998г. №124-ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации”

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 “Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей” (в редакции от 21 апреля 2023г.)

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р (в редакции от 15 мая 2023г.)

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ “О внесении изменений в федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся”

Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н “Профессиональный стандарт “Педагог дополнительного образования детей и взрослых””

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 “Об утверждении СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”

Приложение к письму Минобрнауки России от 18ноября 2015г № 09 - 3242: “Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)”

Закон Республики Ингушетия от 3 февраля 2014 г. №5-РЗ «Об образовании в Республике Ингушетия» (с изменениями и дополнениями).

Распоряжение Правительства РИ от 4 сентября 2023г. №129 «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в РИ»

Локальные акты ГБОУ «СОШ-сад № 10 г.Назрань», регламентирующие образовательную деятельность образовательного учреждения: Устав ГБОУ «СОШ-сад № 10 г.Назрань», нормативно-правовая документация, правила распорядка рабочего дня учреждения.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей туристско-краеведческой направленности очной формы обучения для детей 10-14 лет сроком реализации на 1 год.

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Краеведческий музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Отличительные особенности программы

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важны связь с прошлыми поколениями и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все

совершенствовать», что способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музеи он может проникнуться к прошлому через музейные предметы- подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

Отличительная особенность образовательной программы:

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства

Педагогическая целесообразность

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно- краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 10-15 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Объем программы и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 рабочих недель в году, 216 часов в году.

Формы обучения.

Программа предполагает очную форму обучения.

Режим занятий:

Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут (из расчета на каждую группу)

1.2. Цели и задачи программы (целеполагание, методологические приемы, педагогические практики)

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи обучения:

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение
- обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

Возможные формы проведения занятий:

- *на этапе изучения нового материала* – рассказ, лекция, демонстрация, игра;
- *на этапе практической деятельности* – беседа, дискуссия, практическая работа;
- *на этапе освоения навыков* – творческое задание;
- *на этапе проверки полученных знаний* – тематические встречи, устные журналы, экскурсии.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, области, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории города Ржева;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- коммуникабельность;
- умение работать в команде в общем ритме;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- способность творчески решать задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место.

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать:**

- даты начала и окончания Великой Отечественной войны;
- основные события Великой Отечественной войны, сражения, а также боевой путь дивизий, воевавших на территории Ржевского района;
- имена полководцев и героев войны;
- историю музея МОУ «Лицей № 35»;
- музейную терминологию;
- стихи и рассказы о событиях войны.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- распознавать предметы военного времени;
- работать с документами и экспонатами;
- составлять тексты экскурсий, под руководством учителя;
- провести обзорную экскурсию по музею для ребят своего и младшего школьного возраста;
- вести учет экспонатов;
- анализировать события и ход Великой Отечественной войны;
- аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- музейной терминологией;
- владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий;
- навыками проведения экскурсий в школьном музее;
- навыками элементарной коммуникативной компетенции

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере истории и краеведения.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере коммуникаций, понимания значимости изучения истории своей страны, своей малой родины в годы Великой Отечественной войны.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере «Музейное дело»– определяется как готовность к дальнейшим публичным выступлениям.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде творческих заданий, мини проектов, представления практических результатов выполнения заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения. Формами контроля могут быть: выставка, конкурс, творческая работа, опрос, открытое мероприятие, презентация творческих работ.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения «Музейное дело». В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Музей – хранитель наследия веков	13	9	4
1	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в музее	1	1	
2	Обзорная экскурсия по музею	1	1	
3	Введение в музееведение. История музейного дела в России	2	1	1
4	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	3	2	1
5	Музейная терминология - азбука музейного дела.	3	2	1
6	Краеведческая работа школьных музеев. Работа с аудиторией	3	2	1
2	Музей ГБОУ «СОШ-сад №10 г.Назрань»	59	44	15
1	Традиции и обычаи ингушского народа	1	1	0
2	Правила вежливости и гостеприимства	1	1	0
3	Жилище, пища, посуда, одежда	2	1	1
4	Ингушские праздники сесарий цлей «Ингушский праздник»	2	1	1
5	Происхождение ингушских фамилий	4	2	2

6	История с.Насыр-Корт	4	3	1
7	История г.Назрань	4	2	2
8	Первый директор школ с.Насыр-Корт №1,2 нач.школа (№10,11,17)	3	3	0
9	Первый учитель с.Насыр-Корт	2	2	0
10	Ветераны труда	2	2	0
11	Долгожитель с.Насыр-Корт	2	2	0
12	Имена замечательных людей	3	3	0
13	Геноцид 1992 года	3	2	1
14	История К.К.Астемирова – первого ингуша, получивший орден Ленина	3	2	1
15	С.С.Осканов – генерал	2	1	1
16	Первый врач – ингушка Гутаева Асият	2	1	1
17	Трагическая судьба ингушского народа. Выселение в 1994г.	3	2	1
18	История тех, кто служил в Афганистане (29 годовщина вывода войск из Афганистана)	3	3	0
19	Ветераны ВОВ с.Насыр-Корт	3	3	0
26	И.Б.Зязиков – дорогой мужества	2	2	0
27	Р.С.Аушев – первый президент РИ	2	2	0
28	Глава Республики Ингушетия	3	2	1
3.	Заключительное занятие. Подведение итогов	1	1	
	Итого	72	53	19

1.4. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении

После обучения воспитанники 5 -8 классов получат возможность:

знать	уметь	владеть
<ul style="list-style-type: none"> ➤ о роли краеведения и музееведения; ➤ функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея; ➤ виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику; ➤ основные социальные функции музея; ➤ основные сведения по историко-культурному 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в литературных источниках; ➤ работать с различными источниками информации; ➤ составлять свою родословную таблицу; ➤ составлять текст экскурсий; ➤ вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ информацией об основных понятиях и терминах музееведения; ➤ навыками подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам; ➤ основными формами поисково-исследовательской работы

<p>и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ основные требования оформления и защиты исследовательской работы ➤ профили музеев; ➤ музей села; ➤ историю музейного дела; ➤ основные термины, применяемые в музейном деле. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу; ➤ осуществлять аудио- и видеозапись; ➤ осуществлять отбор краеведческого материала по теме; ➤ находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями; ➤ оформлять результаты исследовательской деятельности; ➤ составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы; ➤ защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций 	
---	---	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график входит в структуру программы, составляется ежегодно и является обязательным приложением (Приложение 6).

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий групп обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)

Для реализации программы занятия проходят в краеведческом музее и в кабинете №12.

Для реализации программы на группу 10 человек необходимо:

- Парты – 6 шт.;
- Стулья – 12 шт.;
- Классная доска.
- Фотоаппарат
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор с экраном
- Аудиоколонки
- Видеокамера
- Материалы краеведческого музея

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий,
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

2.3. Формы аттестации и контроля.

Формами подведения итогов являются

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде

зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного

наследия Тамбовской области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

2.4. Список литературы:

1. Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке». - М., «Просвещение», 1979 .
2. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования.Новосибирск. 1999 .
3. Быков В. Журнал «Материалы и техника художественно-оформительских работ». - М., «Плакат», 1985 .
4. Ветлучина Н.А. «Нравственное эстетическое воспитание ребенка». - М., «Просвещение», 1985 .
5. Гусакова М.А. «Аппликация».- М., «Просвещение», 1987 .
6. Копышева Н.М. «Лепка в начальных классах». -М., «Просвещение», 1985.
- 7.Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей». - М., «Просвещение», 1987 .
8. Т.В. Лабунская «Изобразительное творчество детей». – М, Просвещение, 1965.
9. Михайлова В.А. «Психология детей и подростков» уч. Пособие, 2-е издание. - СПб, «Издательство», 1998 .
10. Мелик – Пашаев А.А. «Педагогика искусства и творческие способности». - М., «Знание», № 1.
11. Немов Р.С. Психология. -М., 1997.

Рекомендуемый список литературы для учащихся

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина, Ярославль «Академия развития», «Академия и К0», 1998 .
2. В.В. Фиягин Дерево, изделия своими руками, АСТ,«Астрель».- М.,2001.
- 3.Журнал «Детское творчество»

