

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ "СОШ - ДС №1 с.п. Кантышево "

Рассмотрено:

Педагогический совет

Протокол №1 от 30.08.23г.

Согласовано:

ЗУВР, руководитель

ШМС

Могушкова М.А.

Утверждено:

Директор

Кокорхоева Э.М. _____

Приказ №80-д от 31.08.23г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса «Учимся писать сочинение»
11 класс

на 2023-2024 учебный год

г. Назрань, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «**Теория и практика написания сочинений**» для **11 класса** составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А. Николина.-М.: Просвещение, 2020.

Цель данного элективного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, а с другой стороны, в подготовке его к написанию эссе и сочинения-рассуждения. К тем письменным работам, больше других соответствующей контрольным функциям выпускного и вступительного экзамена.

В результате изучения элективного курса «Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинения» выпускники научатся:

понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте); определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора; оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;

выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;

отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;

соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;

самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выразить ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения. Особенность содержания данного спецкурса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке.

Этот курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздела, который принято называть в методике «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Задачи курса

Основными задачами курса являются:

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;
- привитие стремления к приобретению знаний.

Место предмета элективного курса « Теория и практика написания сочинений для 11 класса»
В 11 классе на элективный курс отводится 34 ч (1 ч. в неделю 34 рабочие недели.)

Планируемые результаты:

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому

самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:

владение всеми видами речевой деятельности:

1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

2) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

5) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

6) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

7) умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

8) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы

построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

9) владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов

монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

10) соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических,

стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

Предметными результатами освоения учащимися средней школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-

смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы элективного курса «Теория и практика написания сочинений»

I. Введение (1 ч)

Введение. Цели и задачи элективного курса “Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинений”.

Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

II. Теория и практика написания эссе. (16 ч)

Структура эссе, план, признаки эссе.

Классификация эссе.

Критерии оценивания эссе.

Написание эссе: личностных, литературно-критических, исторических.

III. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (17 ч)

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту.

Особенности подобного сочинения. Определение проблемы текста и способы ее выражения.

Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы.

Способы цитирования. Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения. Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

№ урока	Тема занятия	Количество часов
Раздел № 1 Введение		
1	Особенности выпускного сочинения в 2022 году	1
Раздел №2 Теория и практика написания эссе		
2	Структура, план, признаки эссе.	1
3	Классификация эссе	1
4	Требования к написанию выпускного эссе.	1
5	Критерии оценивания эссе	1
6-7	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Недаром помнит вся Россия...»	2
8-10	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Вопросы, заданные человечеству войной»	3
11-13	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Человек и природа в отечественной и мировой литературе»	3
14-15	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Спор поколений: вместе и врозь»	2
16-17 1 неделя	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Чем люди живы?»	2
Раздел №3 Теория и		

практика написания сочинения-рассуждения		
18-19	Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы.	2
20	Варианты вступительной части.	1
21	Схема основной части сочинения-рассуждения.	1
22	Варианты заключительной части.	1
23-24	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	2
25-26	Аргументация собственного мнения	2
27	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	1
28	Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	1
29-33	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	4
34	Анализ сочинения	1

Учебно-методический комплект

1. Русский язык. Программы для общеобразовательных организаций. Сборник 10-11 классы. А. И. Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А. Николина. – М.: Просвещение, 2013.

2. Авторская программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений А. И. Власенкова, Л.М.Рыбченковой, Н.А. Николина.-М.:Просвещение,2013;

3. Учебник Русский язык 10-11 классы / Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. – М.: Просвещение, 2013.

4. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы: базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. –М.:Просвещение, 2010

Дополнительная литература

1. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.

2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 208 с.

3. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г.Т.Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 191 с.

4. Уроки словесности. Пособие для подготовки к сочинению и выполнению творческих заданий / Владавская Е.А., Ломилина Н.И., Сигов В.К. – М.: Интеллект-Центр, 2005.

5. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы под ред. Грекова В. Ф., Крючков С. Е., Чешко А. А. – М.: Просвещение, 2004